



SOUNDS

FOR FREEDOM

## **Beleidsplan 2022-2024**

[www.soundsforfreedom.com](http://www.soundsforfreedom.com)

*Van Tuyll van Serooskerkenweg 21H  
1076 JA Amsterdam  
soundsforfreedom.amsterdam@gmail.com  
06-52595240*

## Inleiding

Onze stichting is in juli 2020 opgericht onder de naam 'De Haas & Graat Productions'. Echter zijn er in de afgelopen 2 jaar geen activiteiten ontplooid. In juni 2022 is onze stichting naam gewijzigd naar 'Sounds for freedom' en vanaf dat moment actief. Het bestuur is gevormd, de eerste projecten zijn in oprichting en er zijn contacten met samenwerkingspartners en fondsen gelegd.

Ook al zijn wij een jonge stichting, ons bestuur, directie, muzikale team en samenwerkingspartners brengen een schat aan kennis en ervaring met zich mee. Wij kijken er daarom naar uit onze stichting met haar projecten een mooie start te geven en hebben alle vertrouwen in de toekomst.

## Sounds for freedom missie en visie

Onze missie is om mensen te helpen die zich 'gevangen' voelen. Dit kan een innerlijke vrijheid zijn of mensen letterlijk inspireren om hun muren af te breken en hun kansen in het leven te nemen, hun macht terug te nemen. Onze muziekprojecten richten zich op vluchtelingenkinderen, vrouwen, tienermeisjes en kinderen in gewelddadige situaties.

Muziek geeft de emotionele vrijheid om innerlijke obstakels los te laten en zo ruimte te geven voor groei. Het heelt emotionele wonden. Het inspireert mensen ook om stappen te ondernemen die hen helpen zich te ontwikkelen. En het brengt mensen samen, vormt gemeenschappen. Elke vorm van muziek is als therapie voor de ziel

## 2. Doelen

*In juni 2022 werd de naam gewijzigd naar 'stichting Sounds for freedom'. Sounds for freedom zet zich in voor het algemene belang van de maatschappij en specifiek voor mensen en kinderen die op zoek zijn naar (innerlijke) vrijheid, waaronder vluchtelingenkinderen, nieuwkomers, vrouwen en kinderen in moeilijke thuissituaties. Dit doen wij d.m.v. muziekprojecten, waarbij het samen muziek maken en mensen met elkaar in contact brengen centraal staat.*

### 2.2 Activiteiten

*In 2022 en 2023 staan er 3 projecten op de agenda; Free as Songbird, Sounds for freedom Summer Concerts en een songwriters project in samenwerking met Rezulto/Wereld vol Woorden.*



### **1. Free as a Songbird**

Free as a Songbird is een muziekproject waarbij vluchteling- en nieuwkomerskinderen zingend, rappend en componerend de Nederlandse taal leren. Het project vindt (waar mogelijk) naschools plaats zodat ook Nederlandstalige kinderen worden betrokken en op die manier al in een vroeg stadium nieuwe vrienden gemaakt kunnen worden. Zo voelen de kinderen zich sneller thuis in Nederland en leren zij over elkaars cultuur. De leerlingen krijgen 16 weken elke week een uur muziekles van een muzikvakleerkracht. Tijdens de lessen worden de leerlingen voorbereid op een concert waarmee de serie wordt afgesloten. Dit concert vindt plaats binnen de school en wordt door de kinderen samen met een professionele zanger(es) uitgevoerd. De musici die hieraan meewerken hebben een achtergrond als vluchteling of nieuwkomer en zingen zowel Westerse muziek, als wereldmuziek (bijvoorbeeld Arabisch of Oekraïens).

Voor zowel de kinderen als hun ouders is het concert een feestje! Wij bevorderen op die manier de kennismaking en wederzijdse empathie voor elkaars cultuur.

Dat doen we met een muziek- en taalprogramma dat aansluit bij de methodes 'Wereld vol Woorden' en 'Mondeling Nederlands Nieuw' dat op 250 basisscholen in Nederland wordt gegeven. In de muziekles komen de woorden passend bij de thema's van deze methode terug, waardoor de kinderen zingend, rappend en componerend de taal op een leuke manier oefenen. In het eerste jaar schakelklas hebben zij nog weinig contact met Nederlandstalige kinderen, dat vinden wij een gemiste kans! Want juist van elkaar leren kinderen heel snel. En daarom bieden wij de lessen naschools aan, zodat er meteen al nieuwe vriendjes gemaakt kunnen worden. Zo hopen wij hen een fijne start te geven en makkelijker te integreren. Als naschools niet mogelijk is op een school bieden wij de lessen onder schooltijd aan.

Naast de taalontwikkeling draagt het lesprogramma bij aan de cultuuroverdracht van Westerse muziek en muzikaal erfgoed. In de lessen komt luisteren, melodie & samenzang, ritme, samenspel & compositie aan bod. De kinderen gaan bijvoorbeeld rappen, schrijven een eigen song passend bij het aan te leren thema uit 'Wereld vol Woorden' en leren liedjes die bij hun leeftijd en belevingswereld passen.

In het schooljaar 2022-2023 geven wij les aan 20 klassen. In het volgende schooljaar breiden wij dit uit naar 40 klassen.



## **2. Sounds for freedom Summer Concerts**

Speciaal voor vluchtelingenkinderen en Amsterdamse kids organiseren wij in samenwerking met Midzomer Mokum, de Regenbooggroep en Combiwel Junior “*Sounds for freedom Summer Concerts*” met workshops voor vluchtelingenkinderen in de noodopvang locatie in Amsterdam Zuid. De eerste concertserie wordt in 2022 gegeven en wij hopen dat dit zo succesvol is dat wij het project in 2023 kunnen herhalen.

De concerten worden gegeven door professionele musici uit alle windstreken, waarbij ook Oekraïense- en Syrische musici worden betrokken. Voor de workshops werken wij samen met Nederlandstalige muziekdocenten die eerder al in vluchtelingenkampen over de hele wereld hebben gewerkt - zoals Griekenland, Syrië en Palestina. Daardoor hebben zij ervaring in het non-verbaal lesgeven aan deze doelgroep en zijn sensitief voor trauma's die de kinderen mogelijk hebben meegemaakt. In de workshops richten we ons op het plezier van samen muziek maken want muziek verbindt en geeft vreugde in moeilijke tijden. Samen met Combiwel Junior betrekken wij Amsterdamse kinderen bij het project zodat er een ontmoeting kan plaatsvinden met de vluchtelingenkinderen.



### **3. Songwriters project i.s.m. Rezulto/Wereld vol Woorden**

Aansluitend op het project 'Free as a Songbird' componeert *Sounds for freedom* songs en raps die aansluiten op de taalmethode 'Wereld vol Woorden' van Rezulto. De songs bevatten woorden die de kinderen op school leren, maar nog belangrijker: het onderdeel klankvorming is hier ook in opgenomen; het leren herkennen en uitspreken van specifieke Nederlandstalige klanken. Hiervoor ontwikkelen wij zangoefeningen die op een leuke manier worden aangeboden aan de kinderen. Voor het schrijven van deze songs en zangoefeningen krijgen wij input van taalwetenschappers van de Hogeschool Utrecht, professionals die zeer ervaren zijn in het werken met nieuwkomers en hen onderwijzen in de Nederlandse taal. Van de songs maken wij videoclips die in de digitale leeromgeving van Wereld vol Woorden worden opgenomen en als extra module aan de nieuwkomersklassen (ISK klassen) aangeboden. Ook kunnen onze eigen muziekdocenten gebruik maken van dit platform om in de muzieklessen van Free as a Songbird de videoclips af te spelen. Ons team van muziekdocenten schrijft muzieklessen die aansluiten op deze videoclips zodat deze integraal in de les gebruikt kunnen worden en dit overdraagbaar is aan groepsleerkrachten.

Het project start in oktober 2022 en zal 2 jaar duren. In deze twee jaar componeren wij 24 songs, 20 zangoefeningen en nemen van beide onderdelen filmpjes op die in de lessen gebruikt worden.

### 3. Organisatie

Kamer van Koophandel: 78533481

RSIN: 861439727B01

ANBI status: in aanvraag

Statutair adres: van Tuyl van Serooskerkenweg 21H, 1076 JA Amsterdam

Website: [www.soundsforfreedom.com](http://www.soundsforfreedom.com)



#### 3.1 Bestuur

*Het bestuur van stichting Sounds for freedom is onafhankelijk en bestaat op dit moment uit 2 actieve leden, een 3e lid (secretaris) zal in 2022 worden toegevoegd. Het bestuur voert haar taken onbezoldigd uit.*

Voorzitter: *dhr. R.J.L. Nieland*

Penningmeester: *dhr. M. Mulder*

#### 3.2 Werknemers

*De stichting heeft geen mensen in loondienst. De directeur, Evelien Graat, werkt grotendeels vrijwillig en wordt gedeeltelijk freelance vergoed voor haar werkzaamheden. Daarnaast is er een freelance communicatiemedewerker voor 2 uur per week. Verder werken wij met veel vrijwilligers voor o.a. fotografie, filmen van concerten, social media, boekhouding, hand en spandiensten tijdens concerten, website onderhoud, vormgeving en productie. De vrijwilligers ontvangen een vrijwilligersvergoeding voor de taken die zij verrichten.*

*Sounds for freedom vindt dat professionele musici - juist in deze tijd - gehonoreerd zouden moeten worden voor hun werk. Daarom hanteren wij de Fair Practice Code<sup>1</sup> voor uitvoerende musici en componisten. Ook voor muziekdocenten vinden wij een faire vergoeding belangrijk en hanteren voor hen de norm van de Vrije Koninklijke Toonkunst Vereniging<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> <https://www.fairpracticecode.nl/nl>

<sup>2</sup> <https://www.fairpracticecode.nl/nl>

## Jaarrekening

	<u>2020</u>	<u>2021</u>
<b>Inkomsten</b>		
Inkomsten uit eigen fondsenwerving	€ 0	€ 0
Inkomsten gezamenlijke acties	€ 0	€ 0
Inkomsten acties van derden	€ 0	€ 0
Inkomsten uit subsidies	€ 0	€ 0
Inkomsten uit beleggingen	€ 0	€ 0
Overige inkomsten	€ 0	€ 0
	<u>€ 0,00</u>	<u>€ 0,00</u>
<b>Totale inkomsten</b>		€ 0,00
<b>Bestedingen</b>		
Kosten werving baten	€ 0	€ 0
Kosten beheer en administratie	€ 0	€ 0
Besteed aan doelstelling	€ 0	€ 0
Toevoeging aan reserves	€ 0	€ 0
Ottrekking aan reserves	€ 0 -	€ 0 -
	<u>€ 0,00</u>	<u>€ 0,00</u>
<b>Totale kosten/bestedingen</b>		€ 0,00
<b>Activa</b>		
Immateriële vaste activa	€ 0	€ 0
Materiële vaste activa	€ 0	€ 0
Vorderingen en overlopende activa	€ 0	€ 0
Liquide middelen	€ 0	€ 0
	<u>€ 0,00</u>	<u>€ 0</u>
<b>Totale activa</b>		€ 0
<b>Passiva</b>		
Reserves en fondsen	€ 0	€ 0
Langlopende schulden	€ 0	€ 0
Kortlopende schulden	€ 0	€ 0
	<u>€ 0</u>	<u>€ 0</u>
<b>Totale passiva</b>		€ 0